



**Alessandro
Marsiaj**

DATA DI NASCITA:
07/07/1993

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Maschile

Via Costigiola 16 H, null
36050 Monteviale, Italia

alessandromarsiaj@gmail.com

(+39) 3486555837

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/alessandro-marsiaj-85964a153/>

Whatsapp Messenger: 3486555837

PRESENTAZIONE

Sono un creatore e produttore di materiale audio su misura, dal lavoro sulle registrazioni passando per la sintesi e il mixaggio. Con esperienza decennale tra i software di editing, studio al fine di potenziare le mie abilità di manipolazione del segnale anche in contesti fisici: eventi, teatri, sale da concerto dove siano previste abilità tecniche specifiche. Alla ricerca di un progetto che mi permetta di esprimere queste competenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

29/10/2012 - 04/07/2017 - Fondamenta Zattere Allo Spirito Santo, 423, Venezia, Italia

Primo livello Arti visive e discipline dello spettacolo

Accademia di Belle Arti di Venezia

Nel 2012 inizia il primo anno di pittura all'accademia con Carlo Di Raco e frequenta i corsi complementari di anatomia, cromatologia ed estetica. L'anno accademico seguente si iscrive all'indirizzo di decorazione e fa un'esperienza di progettazione audiovisiva nell'atelier Decorazione B, con docente Gaetano Mainenti. Nel 2015 realizza il video Connessione Remota, l'esperienza che segna l'avvio ad una conoscenza sempre più approfondita dei software della Adobe tra cui Photoshop, Premiere e After Effects. Indaga il rapporto tra arte, musica e corpo con il m° Nicola Cisternino e frequenta a San Servolo i corsi di sistemi interattivi e sound design con Davide Tiso. Come progetto finale, nel 2017, ha presentato il lungometraggio Le Pendu, contestualmente ad una tesi sulla produzione di Alejandro Jodorowsky e il teatro della crudeltà di Antonin Artaud.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Tecniche audiovisive e produzione mediatica*

107 | Dune - Il Pianeta della Crudeltà | Livello 6 EQF | Laurea di II livello | <https://www.accademiavenezia.it/>

15/10/2018 - ATTUALE - Contra' S. Domenico, 33, Vicenza, Italia

Diploma Accademico di I livello

Conservatorio di Musica "A. Pedrollo"

Riprende in mano la teoria musicale, la lettura dello spartito e la storia della musica, avvantaggiato dagli studi pregressi. Segue i corsi di acustica, elettroacustica e analisi con Luca Richelli e approfondisce le tecniche di mixaggio e montaggio illustrate da Davide Tiso. Attualmente sta affinando le sue competenze informatiche per poter usare Max MSP insieme a Lorenzo Pagliei, professore e direttore del Graim.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Musica e arti dello spettacolo*

Livello 6 EQF | Laurea di II livello

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Audition / Open Office (Open Office Writer) / Da Vinci Resolve / Max MSP / Logic Pro X / Fruity Loops Studio

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

PROGETTI

23/09/2017 - 30/09/2017

● **GazzeraArtVenice**

Nel 2017 espone al *GazzeraArtVenice*, collettiva di studenti ed ex studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, insieme a Leonardo Fioraso, con un'installazione sonora interattiva.

HOBBY E INTERESSI

● **Creazione di maschere**

Con l'intento iniziale di promuovere il proprio lavoro musicale su Facebook si diletta nella produzione di maschere e arriva ad esibirsi sul palco, insieme ad un paio di band, con una serie di maschere e body painting che negli anni diventa un vero catalogo.

● **Tastierista di due Rock Band**

Ha suonato come tastierista dei *Luky Slate* e degli *Ape*, arrivando con entrambi alle finali del *Vicenza Rock Contest* rispettivamente nelle edizioni del 2012 e del 2015. Con entrambi i gruppi si è esibito in diversi locali in tutto il vicentino.